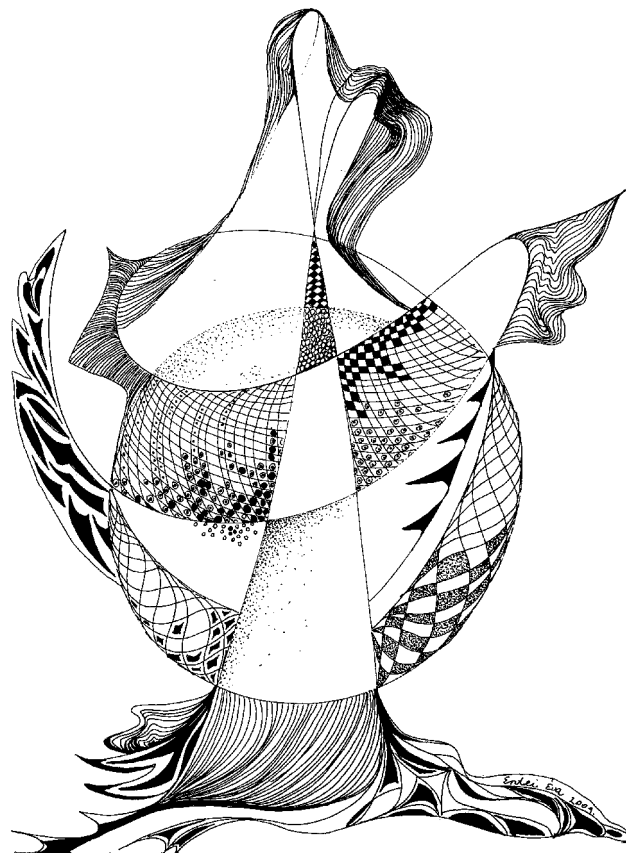


**Megközelíthető:**  
a Boráros térről a gyorsvasúttal,  
valamint  
a 35 és 36 jelzésű autóbusszokkal.

Nyitva tartás:  
hétköznapokon 9–18 óráig,  
szombaton 9–13 óráig

Felelős kiadó:  
Bánátné Papp Katalin



Forgás, 2009

# Meghívó

## Erdei Éva képzőművész

Csepel, 1942

Tanulmányait Budapesten, ELTE Bölcsészettudományi Kar, magyar–orosz szakon, Szegeden, Juhász Gyula Főiskola rajz szakán végezte. Művésztanárai Lelkes István, Cs. Pataj Mihály, Hézső Ferenc voltak.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. Folyamatosan kiállító alkotó.

Számos alkotótáborban, a Misch Ádám vezette Csepeli Képzőművész Körben különböző hatások alakították alkotói arculatát. Az életre szóló döntő hatást, ami a képzőművészeti pályá felé orientálta még gyermekként kapta Ungváron, Erdélyi Béla festőművész alkotásai, tevékenysége láttán. A mindenkor megújulni képes alkotói magatartást édesanyjától, Kvasznay Guljas Margit festőművésztől örökölte. Rendkívüli hatással volt szemléletére Prokop Péter festőművész, író meghatározó egyénisége, aki barátságába fogadta. Pályája alakításához a legnagyobb segítséget Muray Róbert festőművésztől kapta.

Alapító elnöke a Csepeli Alkotó Fórumnak, szervezője a Fórum Szabadiskolának, amely négy éven keresztül a házukban működött. A szabadiskola vezetője Buna Konstantin festőművész, előadója Tácsik János festőművész volt. Erdei Éva alapítója és művészeti vezetője a Király–Erdei–Műhelynek, amely jelenleg is házukban működik Erdei Éva Galéria néven. Itt és Csepel kulturális intézményeiben, galériáiban folyamatosan szervezi a kiállításokat, irodalmi rendezvényeket, előadásokat. Rendszeresen publikálja irodalmi és művészeti írásait. Képzőművészeti szerkesztője a Dunatükr c. irodalmi, művészeti, kulturális folyóiratnak.

A kiállítások alkalmából díjakban részesült.

### Irodalom:

Boór András: Pozitív gondolkodással Őnagysága, női magazin, Művészet, 2003/3.

Udvarhelyi András: Otthon és művészetteremtők Csepel újság, 2002.

Donnert Károly: A kétszer felépített élet. Csepel újság, 2002.

Sinóros Sabó Katalin: Erdei Éva művészete, Dunatükr, 2005/1.

Pintarics Balázs: Erdei Éva a Csepeli Alkotó Fórum és az Erdei Éva Galéria megalapítója, Pláza hálózati magazin, 2007.

Puskás Attila: Fáradhatatlan festő és szervező – Erdei Éva fóruma és magángalériája. Helyi Téma, 2007. nov.

Lengyel Kriszta – Preszl Éva: Festő és a közösség (Beszélgetés Erdei Évával) „Térfogat” Interjúkötet, Tuan Kiadó, 2007.

Who is Who Magyarországon 2. kiadás 2003.

Don–Lovas–Pogány: Új Magyar Művész... tár (festők és grafikusok) decoArt könyvek, 2006.

Sárkány István: Fénykődők árnyékában Polisz, 2008 június, 115. megjelenés



NAGY IMRE ÁLTALÁNOS MŰVELŐDÉSI KÖZPONT  
BUDAPEST 1214 SIMON BOLINÁR SÉTÁNY 4-8.

A Nagy Imre

Általános Művelődési Központ Galériája  
szeretettel várja kedves vendégeit

# ERDEI ÉVA

Nívó-díjas képzőművész

## Az elme tükre

című kiállításának megnyitására

**2009. október 19-én 17 órára.**

A kiállítást megnyitja

KOPPÁNY ZSOLT

Lengyel József-díjas író

Énekel

KECSKÉS SÁNDOR

operaénekes

a Magyar Állami Operaház magánénekes,

közreműködik

DR. SZÜCS LAJOS

zongoraművész

A kiállítás a Magyar Festészet Napja

kapcsolt rendezvénye,

megtekinthető november 24-ig.